



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра начального образования**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Э.А.-Г. Билял

21 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ З.Р. Асанова

21 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.02 «Фольклор и детская литература: курс начальной школы»**

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль подготовки «Начальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Фольклор и детская литература: курс начальной школы» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель

рабочей программы \_\_\_\_\_ Э.Р. Анафиева

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры начального образования  
от 15 февраля 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ З.Р. Асанова

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования  
от 21 марта 2024 г., протокол № 7

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Л.И. Аббасова

подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Фольклор и детская литература: курс начальной школы» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– формирование систематизированных знаний произведений фольклора и детской литературы и их значения в развитии детей, необходимых для реализации предметной области «Русский язык и литературное чтение» в начальной школе.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- ознакомить с основными этапами развития фольклора и детской литературы;
- сформировать умения анализа идейно-художественного богатства текстов произведений фольклора и детской литературы;
- совершенствовать читательскую (информационную) грамотность;
- воспитывать интерес к чтению и книге;
- содействовать воспитанию нравственно-эстетической культуры через произведения фольклора и детской литературы.

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.01.02 «Фольклор и детская литература: курс начальной школы» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- произведения фольклора и детской литературы;
- место и значение фольклора и детской литературы в начальном образовании школьника;

#### **Уметь:**

- анализировать идейно-художественное богатство текстов произведений фольклора и детской литературы;
- осуществлять отбор произведений фольклора и детской литературы, предназначенных для младшего школьника;

#### **Владеть:**

- навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- способами повышения читательского интереса.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01.02 «Фольклор и детская литература: курс начальной школы» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль базовый учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	практ. зан.	сем.з ан.	ИЗ		
1	108	3	36	18		18			45	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	36	18		18			45	27
1	108	3	10	4		6			89	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	10	4		6			89	9

### 5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Устное народное творчество для детей младшего школьного возраста.	9	2		2			5	12	2						10	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля; практическое задание
Фольклор разных народов.	9	2		2			5	10							10	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля; практическое задание

Литературные и народные сказки для детей младшего школьного возраста.	18	4		4			10	21	2					19	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля; практическое задание
Природоведческая литература в детском чтении..	9	2		2			5	12					2	10	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля; практическое задание
Приключенческая литература для детского чтения.	9	2		2			5	10						10	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля; практическое задание
Юмористическая литература для детей.	9	2		2			5	12					2	10	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля; практическое задание
Поэзия в детском чтении.	9	2		2			5	12					2	10	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля; практическое задание
Зарубежная детская литература	9	2		2			5	10						10	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля; практическое задание
Всего часов за 1 /1 семестр	81	18		18			45	99	4				6	89	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.								
<b>Всего часов дисциплине</b>	81	18		18			45	99	4				6	89	
часов на контроль	27						9								

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО

1.	Устное народное творчество для детей младшего школьного возраста. <i>Основные вопросы:</i> Понятие фольклора, его специфические особенности. Жанрово-функциональная классификация фольклора.	Акт.	2	2
2.	Фольклор разных народов. <i>Основные вопросы:</i> Фольклорные жанры и их воспитательное значение в развитии младшего школьника. Малые фольклорные жанры. Сказки, былины, легенды разных народов.	Акт.	2	
3.	Литературные и народные сказки для детей младшего школьного возраста. <i>Основные вопросы:</i> Определение жанра литературной и народной сказки. Отличие литературной сказки от народной, научной фантастики и фэнтэзи. Классификация литературных (прозаические и стихотворные) и народных (волшебные, бытовые, о животных) сказок. Воспитательное значение сказок.	Акт.	4	2
4.	Природоведческая литература в детском чтении.. <i>Основные вопросы:</i> Типы научных, научно-художественных и художественных произведений, посвященных природоведению. Значение природоведческой литературы в развитии младшего школьника.	Акт.	2	
5.	Приключенческая литература для детского чтения. <i>Основные вопросы:</i> Своеобразие приключенческой детской литературы. Герои приключенческих книг. Особенности стилистики приключенческих произведений.	Акт.	2	
6.	Юмористическая литература для детей. <i>Основные вопросы:</i> Басня в детском чтении. Комедия в детском чтении.	Акт.	2	

	Юмористические произведения К, Чуковского, Д.Хармса и др.			
7.	Поэзия в детском чтении. <i>Основные вопросы:</i> Традиции и новаторство в детской поэзии. Особенности поэтического мира детской литературы. Тематические направления детской поэзии.	Акт.	2	
8.	Зарубежная детская литература <i>Основные вопросы:</i> Зарубежная детская литература эпохи Просвещения Зарубежная детская литература XIX века. Зарубежная детская литература XX-XXI вв.	Акт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Устное народное творчество для детей младшего школьного возраста.	Акт./ Интеракт.	2	
2.	Фольклор разных народов.	Акт./	2	
3.	Литературные и народные сказки для детей младшего школьного возраста.	Акт./ Интеракт.	4	
4.	Природоведческая литература в детском чтении..	Акт./ Интеракт.	2	2
5.	Приключенческая литература для детского чтения.	Акт./ Интеракт.	2	
6.	Юмористическая литература для детей.	Акт./	2	2
7.	Поэзия в детском чтении.	Акт./	2	2
8.	Зарубежная детская литература	Акт./	2	
	<b>Итого</b>			

## 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

## 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

## 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Устное народное творчество для детей младшего школьного возраста. Основные вопросы: Понятие фольклора, его специфические особенности. Жанрово-функциональная классификация фольклора.	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	5	10
2	Фольклор разных народов. Основные вопросы: Фольклорные жанры и их воспитательное значение в развитии младшего школьника. Малые фольклорные жанры. Сказки, былины, легенды разных народов.	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	5	10
3	Литературные и народные сказки для детей младшего школьного возраста. Основные вопросы: Определение жанра литературной и народной сказки. Отличие литературной сказки от народной, научной фантастики и фэнтези. Классификация литературных (прозаические и стихотворные) и народных (волшебные, бытовые, о животных) сказок. Воспитательное значение сказок.	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	10	19
4	Природоведческая литература в детском чтении.. Основные вопросы: Типы научных, научно-художественных и художественных произведений, посвященных природоведению.	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	5	10

	Значение природоведческой литературы в развитии младшего школьника.	самоконтроля		
5	Приключенческая литература для детского чтения. Основные вопросы: Своеобразие приключенческой детской литературы. Герои приключенческих книг. Особенности стилистики приключенческих произведений.	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	5	10
6	Юмористическая литература для детей. Основные вопросы: Басня в детском чтении. Комедия в детском чтении. Юмористические произведения К, Чуковского, Д.Хармса и др.	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для	5	10
7	Поэзия в детском чтении. Основные вопросы: Традиции и новаторство в детской поэзии. Особенности поэтического мира детской литературы. Тематические направления детской поэзии.	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для	5	10
8	Зарубежная детская литература Основные вопросы: Зарубежная детская литература эпохи Просвещения Зарубежная детская литература XIX века. Зарубежная детская литература XX-XXI вв.	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для	5	10
	<b>Итого</b>		<b>45</b>	<b>89</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	произведения фольклора и детской литературы	ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос

<b>Уметь</b>	анализировать идейно-художественное богатство текстов произведений фольклора и детской литературы	практическое задание; устный опрос
<b>Владеть</b>	навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения	экзамен
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	место и значение фольклора и детской литературы в начальном образовании школьника	ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос
<b>Уметь</b>	осуществлять отбор произведений фольклора и детской литературы, предназначенных для младшего школьника	устный опрос; практическое задание
<b>Владеть</b>	способами повышения читательского интереса.	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Практическое задание выполнено, но с незначительными замечаниями.	Практическое задание выполнено полностью, без замечаний.
ответы на вопросы для самоконтроля	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями.	Все вопросы раскрыты с несущественными замечаниями.	Все вопросы раскрыты в полном соответствии с учебными требованиями.
устный опрос	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями.	Все вопросы раскрыты с несущественными замечаниями.	Все вопросы раскрыты в полном соответствии с учебными требованиями.

экзамен	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретический вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Теоретические вопросы раскрыты, практическое задание выполнено, но с незначительными замечаниями.	Теоретические вопросы раскрыты, практическое задание выполнено полностью, без замечаний.
---------	--	---	---	--

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные практические задания**

1. Выбрать 2 любых стихотворения для выразительного чтения. Обосновать выбор: почему эти стихотворения входят в круг детского чтения? Какие вопросы можно задать детям по этим произведениям?
2. Подготовить сообщение о В. Бианки, его биографии и творчестве. Выбрать один рассказ для анализа.

#### **7.3.2. Примерные вопросы для самоконтроля**

1. Поэзия в детской литературе в начальной школе
2. Проза в 1-4 классах
3. Общая характеристика сказочной прозы.
4. Художественные произведения в начальной школе
5. Особенности восприятия детьми художественных произведений.
6. Основные этапы развития детской литературы.
7. Основные функции детской книги.
8. Возникновение детской литературы.
9. Русская детская литература в начальных классах
10. Зарубежная детская литература

#### **7.3.3. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Приведите примеры пестушек

- 2.Расскажите 4-5 скороговорок
- 3.Расскажите докучные сказки
- 4.Приведите примеры считалок
- 5.Назовите 2-3 молчанки
- 6.Основным критерием литературного развития детей младшего школьного возраста считается...
- 7.Чтение педагогом стихотворного текста на уроках в начальной в школе первую очередь должно быть...
- 8.К. Д. Ушинский называл чтение научно-популярных статей ... чтением.
- 9.Принципы отбора литературного материала для создания круга чтения детей
- 10.Широта тематики в поэтических произведениях 70-90-х гг. Творчество И. Токмаковой, В. Берестова, Б. Заходера, Е. Благиной).

### 7.3.4. Вопросы к экзамену

- 1.История возникновения и развития литературы для детей. Периодизация.
- 2.Идейно-художественное своеобразие сказок А.С. Пушкина.
- 3.Басенное творчество И.А. Крылова. Идейно-тематическое богатство, аллегорический характер, сюжетная острота, народность басен Крылова.
- 4.Бытовые сказки. Их основные темы, сатирическая направленность, отличие от сказок волшебных и о животных. 5
- 5.В. Бианки – писатель – натуралист. Слияние сказки и познавательного материала в произведениях В. Бианки для детей.
- 6.В. Маяковский – детям. Стихи о труде, о профессиях, об охране природы, о нравственности и др. Рассказать наизусть и проанализировать одно стихотворение поэта.
- 7.Детская литература – своеобразная область общей литературы.
- 8.Детская литература 20-х гг. Основные особенности периодической печати, поэзии, прозы (Ю. Олеша, Б. Житков и др.). Борьба за сказку.
- 9.Детская литература 40-50-х гг. XX. Проза, поэзия, драматургия.
- 10.Деятельность В.А. Жуковского по созданию литературы для детей. Фольклорные традиции в стихах и сказках поэта. Анализ стихов («Птичка», «Жаворонок») и сказок («Кот в сапогах», «Спящая царевна», «Мальчик-с-пальчик»).
- 11.Драматургичность и мастерство в изображении детского характера в стихотворениях С. Михалкова («А что у вас?», «Дядя Степа», «Мимоза» и др.).
- 12.Жанр социальной сказки в творчестве Э.Н. Успенского.
- 13.Звуковая и словесная игра в поэзии И. Токмаковой.
- 14.Идейно-тематическое разнообразие произведений В.Ф. Одоевского, объединенных в сборник «Сказки и рассказы для детей дедушки Ирины».
- 15.Поэтическое своеобразие сказки.

16. Книга К.И. Чуковского «От 2 до 5». Заповеди для детских писателей.
17. Лаконизм и чувство формы, ритма в цикле «Игрушки» А. Барто.
18. Малые фольклорные жанры: произведения игрового и внеигрового детского фольклора. Их тематическое богатство, жанровые особенности, воспитательное значение.
19. Фольклорные мотивы в сказке П. Ершова «Конек-горбунок».
20. Мотив двоемирия в сказочной повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
21. О вкладе С. Маршака в развитие детской литературы XX века. Взгляды писателя на детскую литературу и детское чтение («О кораблях и караванах», «Кролик еще ждет своего читателя» и др.).
22. Основные литературные группы и группировки, принявшие участие в создании детской литературы 20-х гг. XX в.: символисты, футуристы, пролеткультовцы, обериуты и др.
23. Основные темы, жанры произведений М. Пришвина. Сказка – быль «Кладовая солнца». Своеобразие композиции, образы главных героев-детей.
24. Особенности психологизма в рассказах Б. Житкова.
25. Особенности изображения природы в сказках К. Паустовского.
26. Особенности повествовательной манеры рассказчика в рассказах М. Пришвина («Еж», «Гаечки», «Лисичкин хлеб» и др.).
27. П. Бажов Циклы сказов: «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка» и др. сказы, доступные детям младшего школьного возраста.
28. Песенные мотивы в стихотворении К.И. Чуковского «Тараканище» (или «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце»).
29. Повести А.П. Гайдара: «Тимур и его команда», «Р.В.С.», «Военная тайна» и др. Проблематика, образы главных героев.
30. Понятия «Детская литература» и «Круг детского чтения». Предмет, специфика, основные задачи детской литературы.
31. Поэтические особенности волшебных сказок. Конфликт, идеи, образы данной группы сказок. Подробный анализ любой волшебной сказки.
32. Произведения Н. Носова для детей (повести, рассказы, сказки). Книга Житкова «Что я видел» - своеобразная энциклопедия для маленьких.
33. Пьесы С. Михалкова для самых маленьких: «Трусохвостик», «Зайка-зазнайка», «Как медведь трубку курил» и др.
34. Пьесы-сказки С. Маршака: «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев» и др. История создания, художественные особенности.
35. Развитие литературной сказки в 30-40 гг. Повесть – сказка А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». История создания, социальные, моральные идеи сказки, образы главных героев, связь с книгой К. Коллоди «Приключения Пинокио».
36. Рассказы и сказки Е. Чарушина для дошкольников и младших школьников («Томкины сны», «Волчишко», «Большие и маленькие» и др.).

37. Рассказы М. Горького для детей и о детях: «Встряска», «Дед Архип и Ленька», «Миша», «Вор» и др. Темы, герои, художественные особенности.
38. Ребенок и мир природы в поэзии Е. Благиной.
39. С.В. Михалков – детский писатель. Жанровое разнообразие творчества: стихи, пьесы, сказки, басни и др.
40. Сатирические стихи С. Маршака: «Багаж», «Мастер - ломастер», «Человек рассеянный» и др.
41. Сатирические стихи современных детских поэтов (Э. Успенского, Б. Заходера и др.)
42. Сборник Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». Галерея сказочных образов животного мира. Воспитательная ценность сказок.
43. Сказки – ведущий жанр устного народного творчества. Тематические группы сказок. Занимательность сюжета, четкость характеристик, типичность образов героев сказок: простота композиции, традиционные приемы построения народной сказки: присказки, повторы, концовки.
44. Сказки А.М. Горького для маленьких: «Воробышко», «Утро», «Случай с Евсейкой», «Самовар» и др. Темы, жанры, главные герои.
45. Сказки А.С. Пушкина. Особенности композиции и стиля. Сочетание в сказке волшебного, бытового и сатирического начал. Образы главных героев: царя Салтана, князя Гвидона, царевны-Лебедя или других.
46. Сказки и рассказы К. Паустовского для детей. Лиризм, эмоциональность, образность повествования («Кот - ворюга», «Золотой линь» и др.).
47. Сказочные формы повествования в рассказе М. Пришвина «Кладовая солнца».
48. Современные произведения для маленьких о природе и животных (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим и др.).
49. Соединение сказочного и реального в литературной сказке А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».
50. Судьба страдающего ребенка в творчестве писателей 19 – начала 20 вв. (Ф.М. Достоевский, В.Г. Короленко, А.П. Чехов, Л.Н. Андреев и др.).
51. Сюжет «красавица и чудовище» в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
52. Тема детской дружбы в детской прозе XX в. В. Драгунский «Денискины рассказы»
53. Соединение лирики и юмора в произведениях Н. Носова.
54. Тема маленького человека в рассказах Л. Андреева «Петька на даче» и «Ангелочек».
55. Трилогия Н. Носова «Приключения Незнайки». Тема, композиция, главные герои повести-сказки.
56. Устное народное творчество как первоисточник детской литературы и детского чтения. Общее понятие о детском фольклоре. Его классификация.
57. Фольклорное начало в сказках о животных Д.Н. Мамина-Сибиряка.

58.Широта тематики в поэтических произведениях 70-90-х гг. Творчество И. Токмаковой, В. Берестова, Б. Заходера, Е. Благиной).

59.Э. Успенский – детский писатель. Художественное своеобразие повестей-сказок писателя: «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес, и кот», «Следствие ведут Колобки», «Вниз по Волшебной реке» и др.

60.Анализ авторских зарубежных сказок на выбор: К.Льюис «Хроники Нарнии», Дж.Роллинг «Гарри Потер», А.Лингренд.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

##### 7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

##### 7.4.2. Оценивание ответов на вопросы для самоконтроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению письменных текстов при письменном опросе	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

### 7.4.3. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### **7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине**

По учебной дисциплине «Фольклор и детская литература: курс начальной школы» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество): учебник для вузов. Соответствует ФГОС ВО. Ч. 1 / Ю. М. Соколов ; рец.: В. И. Коровин, Ю. Г. Крупов. - М.: Юрайт, 2019. - 24 с.	учебник	10
2.	Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество): учебник для вузов. Соответствует ФГОС ВО. Ч. 2 / Ю. М. Соколов ; рец.: В. И. Коровин, Ю. Г. Крупов. - М.: Юрайт, 2019. - 244 с.	учебник	10
3.	Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учеб. пособие для вузов / И.Н. Арзамасцева, С.А.Николаева. - М.: Академия, 2001. - 472 с	учебное пособие	10
4.	Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - М.: Академия, 2012. - 576 с.	учебник	30
5.	Детская литература: учебно-методическое пособие / составитель Н. Н. Федорова. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 62 с. — ISBN 978-5-9765-4801-5.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/18305">https://e.lanbook.com/book/18305</a>
6.	Искужиева, Ж. С. Детская литература с основами литературоведения: учебное пособие / Ж. С. Искужиева. — Оренбург: ОГПУ, 2021 — Часть 2: Детская литература — 2021. — 61 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/17990">https://e.lanbook.com/book/17990</a>
7.	Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. — 226 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/137580">https://e.lanbook.com/book/137580</a> (дата обращения: 29.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/137580">https://e.lanbook.com/book/137580</a>
8.	Ротанов, А. Н. Детская литература. От фольклора до XIX века: учебник / А. Н. Ротанов. — Москва: ФЛИНТА, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-9765-4911-1. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебник	<a href="https://e.lanbook.com/book/29879">https://e.lanbook.com/book/29879</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--	-----------------

1.	Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-6399-2.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/151813">https://e.lanbook.com/book/151813</a>
2.	Слонь, О. В. Детский русский фольклор : учебно-методическое пособие / О. В. Слонь ; составитель О. В. Слонь. — Оренбург : ОГПУ, 2018. — 54 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113346">https://e.lanbook.com/book/113346</a> (дата обращения: 27.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/113346">https://e.lanbook.com/book/113346</a>
3.	Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для СПО. Соответствует ФГОС СПО и проф. требованиям / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с.: табл. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 183-189.	учебное пособие	5
4.	Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. — 226 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/137580">https://e.lanbook.com/book/137580</a> (дата обращения: 29.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/137580">https://e.lanbook.com/book/137580</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

1) выполнять все определенные программой виды работ;

- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка ответов на вопросы для самоконтроля**

Вопросы для самоконтроля предполагают возможность просмотреть теоретический материал и проработать ошибки, допущенные при ответах на данные вопросы. Они предназначены для получения обучающимся адекватной оценки своих знаний. Для каждого раздела рекомендуется 10–15 вопросов.

Наиболее рациональным при самостоятельной работе над учебным материалом является следующий порядок действий.

1. Внимательно прочитать вопросы для самоконтроля, чтобы заранее знать, на какие моменты следует обратить особое внимание при последующей работе с пособиями.
2. Прочитать источник (источники), стремясь найти ответы на вопросы для самоконтроля и выписывая определения терминов в терминологический словарь (руководствуясь рекомендациями соответствующего раздела). При работе с источником следует также обратить внимание на интерпретацию примеров автором.
3. Последовательно ответить на вопросы для самоконтроля, по возможности не обращаясь к пособию.
4. Выполнить, по возможности, практические задания по теме.
5. Повторно вдумчиво перечитать в тексте пособий места со сведениями по вопросам, на которые Вам не удалось ответить, и попытаться выполнить нерешенные задания.
6. Составить список вопросов, которые Вы намереваетесь задать преподавателю на консультации.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяются основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы.

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

## **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)